

Памуккале

Экскурсия 2.07.09













































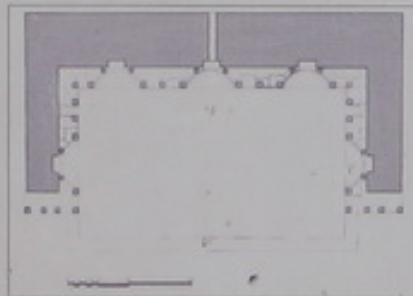
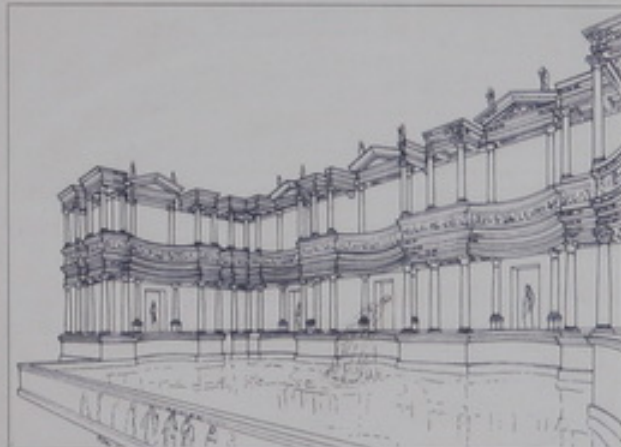
FRİGYA HİERAPOLİSİ HIERAPOLIS DI FRIGIA HIERAPOLIS OF PHRYGIA

Patrimonio Mondiale UNESCO n. 485

T.C. DENİZLİ İL ÖZEL İDARESİ



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



TAPINAK NYMPHAEUMU (İ. S. III. yüzyıl)

Büyük havuzu içine alan U şeklinde bir plana sahip Nymphaeum'un alt kısmı düzgün traverten bloklardan, üst kısmı ise olasılıkla devşirme malzeme olan, farklı büyüklükteki taşlardan yapılmıştır. Bulunan mimar parçalara göre, yapının iki katlı olması rekonstrüksiyon planı hazırlanmıştır: birinci sıra kaidenin düzenini izleyen bir eksedra formuna, üst sıra ise sadece çıkıntılı ve girintili düz çizgilere sahiptir. I. düzeydeki eğrilerde, aedikuların üzerinde yer alan aliniklarda, Müze'de korunan ve kaliteli bir işçilik gösteren, Hierapolis'in belli başlı tanrılarının büstleri, sarmal bitkiler arasında ve sembollerle birlikte betimlenmiştir: Selene, Jüpiter, Hera, Artemis ve Apollon.

NINFEO DEL TEMPIO (III sec. d.C.)

L'edificio ha una pianta ad U con due ali avanzate che chiudono la grande vasca, in blocchi di travertino più regolari, nella parte inferiore, e di dimensioni diverse, chiaramente riempigati, nella parte superiore. Sulla base degli elementi architettonici rinvenuti è stato possibile proporre un'ipotesi di ricostruzione a due ordini, quello inferiore con esedre che seguono il percorso del basamento, quello superiore con tratti rettilinei aggettanti e rientranti. In corrispondenza delle curve del primo ordine le edicole erano sommontate da timpani, conservati al Museo, che presentano raffigurazioni, di buon livello artistico, delle principali divinità di Hierapolis, in busti entro girali vegetali, caratterizzate da diversi simboli ed attributi: Selene, Giove, Giunone, Artemide e Apollo.

TEMPLE NYMPHAEUM (3rd century AD)

Built to a U-shaped plan with two wings enclosing the large basin. The lower part is built of more regularly-shaped travertine blocks, while the upper part has blocks of varying dimensions, clearly taken from previous structures. On the basis of the architectural fragments it has been possible to create a hypothetical reconstruction of the two orders, a lower one with exedras along the base, and an upper one with straight stretches that are alternately projecting and recessed. Near the curves of the lower order, the niches were surmounted by tympana, conserved in the Museum, bearing high quality busts of the principal deities of Hierapolis, embellished with various symbols and attributes: Selene, Jupiter, Juno, Artemis and Apollo.



İtalyan Arkeoloji Heyeti



Missione Archeologica Italiana



Italian Archaeological Mission









Cin Deligi
Plutonium













